

Qui sommes-nous ?

ANIMALIACK est une association loi 1901. **Création parue au journal officiel 151^e année – N°38 du samedi 21 septembre 2019 – Annonce N°1723. 85 VENDÉE**

Via l'art du spectacle, notre association a pour objet de regrouper du matériel et des personnes pour la mise en valeur des animaux de par leur éducation et de leur travail. Date de création : 4 septembre 2019.

Président : Pascal REMIGEREAU.

Dans ce cadre, nous proposons plusieurs spectacles dont la vente est confiée à la société Cie Animo Show Prod

INFOS PRESSE

SPECTACLES « AU CLAIR DE LOUPS »

Des photos libres de droits en 300 dpi sont téléchargeables sur le site www.animaliack.com pour illustrer vos programmes ou articles de presse.

L'HISTOIRE

*« Jeunes et vieux ! Cric ! Grands et petits ! Crac !
Ecoutez de tous vos yeux, regardez de toutes vos oreilles et vous verrez des merveilles ! »*

C'est ainsi que la joyeuse troupe d'Animaliack accueille son public. Et dans l'écrin d'un petit théâtre d'antan, elle décide, tambours battants, de jouer devant les spectateurs fascinés, l'aventure incroyable du Père Séraphin, de Capucine sa gouvernante et de Grand-Poil, le sonneur de cloches, qui accueillent dans leur petite abbaye un grand loup gris blessé à la patte. Mais sa louve rode dans les parages...

Un spectacle drôle, émouvant et intimiste interprété par trois comédiens professionnels et deux chiens-loups dans le rôle du couple de loups.

LE CONCEPT

« *Au Clair de Loups* » est donc une des pièces jouées par « La troupe Animaliaack ». Ce spectacle, écrit et mis en scène par Christophe Dagobert a été conçu pour un public familial. « Au Clair de Loups » est une parenthèse enchantée dans ce monde de brut, évoquant avec tendresse la rencontre bienveillante entre des humains et un couple de loups.

Ce n'est donc pas un énième spectacle sur les loups avec l'éternel message de sa sauvegarde, ses dérives shamanistes ou tout autre message culpabilisant d'autant que ce ne sont pas des loups mais bien des chiens-loups, comédiens de la troupe, interprétant eux-mêmes un rôle. Il s'agit d'une comédie médiévale sur l'acceptation de l'autre, la tolérance et la générosité. Des thèmes rarement abordés mais qui peuvent faire toute la différence. Très dynamique, « Au Clair de Loups » est avant tout comique en laissant de belles pages pour l'émotion.

LES PERSONNAGES

CAPUCINE (interprété par Sonia LESTIENNE) est la gouvernante du Père Séraphin ! Elle lessive, barbotte et cuisine à la perfection, mais... la bougresse a un caractère de cochon ! De matinée au crépuscule, elle met son bonnet rouge ! Elle est enceinte du gars Lucien qui s'est enfui après les moissons. La voilà bien dans l'embarras ! Mais l'arrivée de ce couple de loups va lui offrir l'espoir qu'elle n'envisageait pas.

GRAND-POIL (interprété par Maël TOUX) est le sonneur de cloches de l'abbaye ! Sans lui, point de volée de messe, de tocsin, de glas ou d'angélus ! On l'appelle comme ça parce que tout le monde lui dit qu'il a un grand poil qui lui pousse au creux de la main tellement qu'il ne travaille point ! C'est t'y sa faute à lui, si l'Bon Dieu a inventé la sieste ! Lui, son bonnet n'est point rouge mais bien épais ! Son secret ? Il est tombé en amour de Capucine... mais ce n'est guère réciproque ! Mais la complicité amoureuse qui unit ce couple de loups va éclairer sa lanterne.

LE PÈRE SERAPHIN (interprété principalement par Guillaume HAUBOIS) : La petite Abbaye de Saint-loup est habitée par le Père Séraphin Vieuxpot, modeste prier. Oui, nous savons bien que ce nom provoque des rires sous capes mais aux moqueurs, il dit toujours avec malice : « C'est dans les vieux pot, mon fils, qu'on fait les meilleures soupes... ». Bienveillant, le Père Séraphin est un amoureux de la nature. Alors lorsqu'il découvre ce grand loup gris blessé, il ne peut s'empêcher, contre l'avis de tous, de l'accueillir pour le soigner. Pour sa plus grande satisfaction, la présence de ce couple de loups va mettre à mal les idées reçues et les préjugés.

LES CHIENS-LOUPS :

Ce fameux couple de loups est interprété par des chiens-loups Tchèques et Saarloos. Ce ne sont pas de véritables loups ! Ils sont le catalyseur de toutes les émotions. Ils semblent en totale liberté et offrent aux spectateurs et aux personnages du spectacle un exemple de sagesse et de dignité naturelle. Les chiens-loups sont fréquemment les doublures des loups dans de nombreux films tellement leur ressemblance est étonnante.

La race du **Chien -loup Tchécoslovaque a vu le jour en 1955** dans ce qui était appelé à l'époque la République Socialiste Tchécoslovaque (aujourd'hui scindée en deux états : République Tchèque et Slovaquie). Elle est **issue du croisement entre le Berger Allemand et le Loup des Carpates**. Sa reconnaissance par la FCI a été entérinée en 1982. L'objectif de ce croisement était d'obtenir une race qui ait à la fois les capacités de résistance du loup et les qualités domestiques du chien.

De son côté, **le Chien Loup de Saarloos doit son nom à l'homme à qui l'on attribue historiquement la paternité de la race**. Il s'agit de **Leendert Saarloos (1884-1969), un éleveur néerlandais** qui a eu l'idée de **croiser une louve européenne de souche sibérienne avec un Berger Allemand**. Après plusieurs tentatives infructueuses, il a pu obtenir une portée viable durant les années 1930, dont un chiot mâle qui lui servira de base au développement de la race. Au fil des sélections, l'héritage du loup prendra le dessus sur celui du Berger Allemand, si bien que le chien se révélera moins apte au travail que ce qui était espéré par Leendert Saarloos. La race fut officiellement reconnue en 1975, soit 6 ans après la mort de ce dernier. Le Chien-Loup de Saarloos n'est que très peu couramment rencontré en dehors des Pays-Bas. La race a été reconnue à titre définitif par la FCI en 1981.

Le Chien-loup Tchécoslovaque et le Chien-loup de Saarloos sont les deux races de chiens-loups domestiques reconnues par Fédération Cynologique Internationale.

Le Chien-loup est un chien doté de beaucoup de courage, d'un fort tempérament et d'un caractère à mi-chemin entre le berger allemand et le loup. Il est fidèle, dissuasif pour les étrangers, protecteur envers sa famille adoptive. Il est très solide et d'une forte constitution. Il n'est pas à mettre entre les mains de débutants, notamment car son éducation requière de l'expérience. **Leur présence n'exige aucune formalité spécifique**. Nos chiens-loups sont éduqués par Sonia Lestienne, professionnelle et membre de l'association Animaliaack.

FOCUS SUR : SONIA LESTIENNE

Si Sonia LESTIENNE interprète le rôle de Capucine, elle est également éducatrice animalière et c’est elle qui met en place les chiens-loups sur scène afin de respecter la mise en scène et le scénario d’autant qu’ils sont en totale liberté.

Outre les spectacles que nous vous présentons sur ce site, notre objectif de mettre en valeur les animaux par leur éducation et leur travail. Ce qui nous amène à répondre à de nombreuses demandes concernant la participation à des long-métrages, téléfilms et spectacles.

Ce travail est confié à Sonia Lestienne, membre de l’association Animaliack et célèbre éducatrice animalière depuis de nombreuses années. D’origine ch’ti, Sonia est la fille de forains amoureux des ours. « Un jour, mon père Noël Lestienne, a tout plaqué et s’est lancé dans le cirque, chez Achille Zavatta père. J’ai suivi dès l’âge de 5 ans. A 9 ans, on m’a offert un ours et à 10, j’étais sur scène avec des oursons ». Un parcours qui la mènera sur de nombreux films, spectacles et animations notamment au parc Puy du Fou. Loin de l’univers circassien, sa grande expérience lui permet désormais d’évoquer le terme d’éducation animalière plutôt que de dressage. Sa technique construite autour de l’écoute et de la bienveillance lui a permis de répondre aux exigences d’un metteur en scène pour le parc Legendia Parc en Loire Atlantique où une meute de chiens-loups évolue en totale liberté sur scène aux cotés de comédiens et exécutant des actions précises. Cette expérience a été renouvelée plusieurs fois avec également des animaux de la ferme. Ni baguette, ni longe, ni laisse, l’éducation de Sonia permet aux animaux de devenir de véritables comédiens sans aucune contrainte.

Quelques références sélectives...

CINÉMA	SERIES TV	CLIPS & PUB
L'ours (J-J Annaud) Les visiteurs (Jean-Marie Poiré) Les deux frères (J-J Annaud) Le bossu (Philippe de Broca) Chocolat (Roschdy Zem)	Minisérie : Milady (Josée Dayan) Série : Section de recherche Série : Marc et Sophie Documentaire fiction : Le plus beau pays du monde (france2)	Maitre Gim's (chiens-loups) Clip "Rouge" (keffer) Scotch 3M (ours) Luis Vuitton (chiens-loups)
PARCS		
<p>PUY DU FOU de 1992 à 2007 (85)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déambulation dans le village 18^{ème} et la cité médiévale (ours) - Intervention dans le show « Le Bal des Oiseaux Fantômes »(ours) <p>LEGENDIA PARC (44)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spectacle « Le Secret des Loups » (chiens-loups de Saarloos) - Spectacle « L’Auberge des loups » (chiens-loups de Saarloos) - Spectacle « La Ferme du Korrigan » (animaux de la ferme) 	<p>TERRA BOTANICA (49)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scène dans le film intégré au show « Le Jardin des Légendes » (chiens-loups de tchèques) - Scène dans le film intégré au show « Le Colporteur de Rêve » (rats et animaux de la ferme) 	

LE DÉCOR

Le décor représente la scène d'un petit théâtre d'antan, dressé sur des tréteaux au milieu des places du village. Un concept allant du moyen-âge à la renaissance et donc adaptable à toutes les époques de votre manifestation. Avec ses rideaux rouges qui s'ouvrent durant le spectacle dévoilant la petite abbaye de Saint-Loup, ce décor apporte une véritable valeur ajoutée.

GÉNÉRIQUE

« Au Clair de Loups » est une production de FAERYA CONCEPT Sarl
pour l'association ANIMALIACK

© Tous droits réservés à Christophe Dagobert/Faérya Concept sarl 2019

Un spectacle produit, écrit et mis en scène par Christophe Dagobert

Manager projet : Clément Evans

Directeur de production : Guillaume Lécuyer

Assistante de production : Elodie Pauvert

(p) Tous droits réservés à Faérya concept / Animaliack 2019

Composition musicale originale : Richard Liégeois

Mixage : Pascal Mandin

Conception du décor : Christophe Dagobert

Décor / infographie : Faérya Concept – Structure : Animaliack

Costumes : Faérya Concept

Education des chiens-loups : Sonia Lestienne / Animaliack

Troupe de création :

Sonia Lestienne (Capucine) – Maël Toux (Grand-Poil)

Guillaume Haubois (Père Séraphin) – Robin Rémigéreau (Petit Poil)

Régisseur technique (en roulement) : Simon Dabin & Geoffrey Fuentes.

Régisseur général et plateau: Gaël Rambaud

Merchandising : Animaliack

Contact ANIMALIACK	Contact tourneur : SAS CIE ANIMO SHOW PROD
SONIA LESTIENNE / 06.08.82.92.80	Gaël RAMBAUD / 07.64.08.90.30